電影日報
民國念九年十二月廿九日 星期日 第一四三期 零售每份五分

閃電新聞

難問題迎刃而解

「孔夫子」將喬遷金都開映

「紅粉金戈」排定新年上映「孔夫子」欲罷不能 金城左右為難新辦法一條「西廂記」後再映

民華公司敬謹攝製費時年餘的「孔夫子」，自在「金城」公映以來，賣座之盛，遠出一般、意料之外，在此盛況中，無論是民華、是金城，都極願意把「孔夫子」在金城繼續公映下去，不過，金城的新年映期中，遠在「孔夫子」公映之前。早已和金星訂了合同，若依舊讓「孔夫子」在新年中公映，那對金星是很說不過去，然而若把「孔夫子」就此停映，也不見得好好在金城與民華在此次合作中，彼此性情頗爲融洽，同時與金星素稱友善，金城在這左右爲難中，也總於想出了一個兩全其美的辦法來，辦法爲何？即「孔夫子」喬遷到金都去公映，金都是最近才開幕的新戲院，而皇富麗，設備等等，比金城更高一籌，現在正在公映「西廂記」中，而待「西廂記」映期滿後，「孔夫子」就立即緊接着作第二次的隆重公映，以補向隅觀衆的喁喁之望。而「孔夫子」在金城的第一次公映，則決定到除夕晚場暫告停映云。

•白虹•

花濺淚明春開拍

角色增多劇情更佳 吳村導演當然出色

金星公司的時裝片「花濺淚」，是一部描寫生存在酒綠燈紅下的舞女血淚史的影片，在鄭重的籌備下、日前已經有頭緒了。「花濺淚」的導演一職，決定由吳村担任，他的作品，一向以時裝方爲最，像「七重天」，「新地獄」，「黑天堂」，「天涯歌女」，雖然作風互相不同，但都是成功的，有人說吳村是時裝片的天才導演，的確不錯。吳村担任「花濺淚」的靈魂工作後，卻開始籌備一切，而該劇原作者于伶，亦聲請增添角色，如此，好像錦上添花，于伶加進角色，是想使劇情緊張、吳村担任導演，又本其一貫的作風，「花濺淚」的成功，已是一件可以預料的事了。據記者探悉、「花濺淚」的開拍日期，現在亦已決定啦！我們知道，一部反映彈性姑娘之生活的時裝電影，將於明年開拍，時間是明媚的初春，刻下完全決定了。

定戶之幸運

今日中獎

趙如霖　定單一八八三號　仕麥特赫司脫路四維邨五號　大華夜場戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院書天戲券兩張希望

十二月份訂閱本報

贈送精彩明[illegible]連環照片五張 連成一套

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲贈明星照片）訂[illegible]本社及[illegible]報社。

中國八[illegible]電影界 [illegible]月出一[illegible]
創刊號最近將出版 圖文挺豐麗

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（七十八）•小芳•

「他說要小姐自己去聽，有諸多話兒呢？」老媽子堵起嘴說着。這樣使李美芳不得不跑到了電話旁邊，拿起聽了就說：「喂你是誰？」「我，……你是不是李小姐？……我就是徐海光！」一個明朗的聲音傳達過來，果然是徐海光的口吻。

「徐先生！這裏也不必談了，我剛想來看你，我們在甚麼地方會面呢？」李美芳擺了噱頭，使那邊的徐海光快樂得叫了起來。

「好！好！到兆豐公園罷，我現在馬上去，在大門口等你！」徐海光愉快地說着。

「不，我不高興再跑到兆豐公園去，我們就在靜安寺的電車站上見面！」李美芳故意十分嬌嗔地說了一句，當然，那邊的徐海光不會不允許的。

「好！好！我準定就去，我先等你」徐海光就滿口答應着，再說了一些「應酬」話，隨卽掛斷了電話：：等到李美芳跑到靜安寺的時候，已經中午十二時了，徐海光笑咪咪的早等在郇兒，看見李美芳來、就招待着踏進一家餐室，吩咐侍者取了些西菜來，然後對李美芳說道：「李小姐！昨天的話，我一生一世也不會忘記的，你眞的有那種意思嗎？」

影迷俱樂部

簡答

陳均林先生：（十二月念五日來函）
尊示收到，一切均悉，聊金玉是你的義母，信可由拉都路國華攝影場轉交，張翠紅是你的親戚？信件由藝華公司轉交，我不能告訴出眞實的地址，歉甚。
編者（十二月二十八日）

周子建先生：（十二月二十六日來函）
尊函除刊覆者外，並無收到其他函件。
編者（十二月二十八日）

黃炎先生：（十二月二十六日來函）
來函已悉，一切正在調查，俟幾天當有一個滿意的答覆給你！
編者（十二月二十八日）

王大忻先生：（十二月二十六日來函）
你的來件，也許比上面標」的早點，可是一直擱在我手中，無空函覆，還是在這裏答覆你吧！
（一）周璇照片可以換給你，但是請先生別心急才好！
（二）「雜感亂飛」是有感而發的文章，「特寫鏡頭」則爲特寫別稱，「老子曰」，「噱頭文章」者，不是事實，而逗人笑笑者，「銀色列車」則是影壇的短訊。
（三）金都大戲院考女職員的試題，完全是一些普通的常識，似乎無公佈的價值。
（四）周璇不接受一九四一年電影皇后者，是她的清高。
（五）金都大戲院招考男職員已經舉行過了。
（六）周璇除她的「外子」嚴華時常指導外，並無第三者去指導她。
（七）補報已奉上。
編者（十二月二十八日）

雜感亂飛

•影人•

·思想和前途·

一個人的思想，對於他的前途有着莫大的關係，俗語說：人有了「劣根性」，這個小子就一生一世的沒有出息了。

這說法是對的，一個人的思想純正，前進，在他人生的發展上的確是有許多助力的。三句不離本行，今天我所發的，當然是一般電影從業員的思想了。假使要擧出例子，我可以提出昔日的著名小生朱飛，這漂亮的紅星，不是爲了沉涵於女色而毀滅了他的前途？再說得近一點，銀幕上的「關秀姑」夏佩珍，不也是葬送在嗜好裏，此外，我們的「一片汪洋」，是否爲了想不透花花綠綠的鈔票？……這些人，根本是被錯誤的思想毒害了，而錯誤的思想，却是爲了不認識做人的眞諦、如果說得清楚一點，他們在茫茫的人生中，沒有一個眞確的思想之舵，再明白些，他們有的是「劣根性」。

我當然希望此輩回頭，我大聲疾呼的，是被無數影迷像父母一樣崇拜的藝人、希望注意注意私生活。他（她）們是目前的紅星，眞有美滿的前途，可別給思想毒害啊！

所謂思想者，往往是一個人的經驗，而思想的由來、便是一些日常接觸到的事情，有了接觸，便激起思潮了。故而，要糾正思想，第一應該糾正的是私生活、

我看慣許多沉醉在酒綠燈紅下的藝人，一日一日的養成習慣，我看慣許多「浮名」而不注意「實際」的藝人，一日一日的走進墳墓……

爲了前進，我滿腔熱忱的提出「改進思想」的問題，同時，首先的步驟，是嚴肅私生活，因爲電影界正需要你們啊！

讀者議院

•希望愛讀[illegible]讀者•
•發表[illegible]意見•

我個人對於電影日報的「讀者議院」，是表示十二分歡迎的，因爲它能夠將一些讀者的意見，集納起來轉告電影界當局，這裏，讓我也來顯醜一下吧！我希望着：（一）爲了求國產電影事業進步起見，應該放下點資本、（二）拍攝五彩片，使觀衆開開眼界。（三）注意一般影星的私生活。（四）錄取點彷徨的影迷。（周曼英）

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭
確能保證斷根永久不發決非搽藥敷飾可比
五馬路廣西路口
中大醫院 電話九三八一一

上海時裝總樞紐！
迪安 女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號
電話三七六四六號

國華影業公司主辦
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇

西施公映有期

大上海舊曆新年映　大光明將特映一天

特寫鏡頭

被影迷始終懷念的國聯公司古裝巨片「西施」，是袁美雲與梅熹合作的一部史實電影，經過了鄭重的攝製工作，使人們紛紛認爲是一部空前的巨片了。「西施」的重獻映，究竟在那家戲院，這是上海各界亟欲知道的消息，現在，就讓記者來一次忠實的報導吧！」正是被大眾千種情緒巨片，所以受戲院當局光明大戲院，亦有自顧則一家西片首輪戲院，成續如何美滿，映期至期，這是因爲西片堆積如山的緣故，而對於「西施」，也祇能如此做了。

因爲「西施」渴望的一部古裝十分重視，即大放映之舉動，然縱然影片演出之多不能超過一星

國聯公司主人張善琨對「西施」之期望極大，以爲像「西施」一樣的巨片，其換片當視每日的賣座而定，若跌進一關日，自當立刻換片，然「西施」賣座一定能夠十分出色，則放在大光明隆重獻映，沒有困難。

近，於是，經過雙方談判，認爲未能演上海「西施」逐決定於舊歷新年在「大」公映了。

「大上海」新近由張氏租下，映期自能無限制，而「大光明」，則亦擬開映特場了。

「大光明」的特場，將在明年正月十五日舉行，其目的，乃企圖使西洋觀衆亦有欲賞的機會。

對於這兩個新舊的消息，自記者探獲情報後，卽愉快的轉示本報讀者，「大上海」提前開映國片已屬好消息，又映「西施」，是所謂錦上添花，而「大光明」之特場，於國際方面，亦有不少的助力呢？

大批友人參加　張翼預祝新年　提早吃年夜飯

「中國羅賓漢」張翼，自從搬到茂齡新邨的新居以後，早就預備開一次招待會的，但是各人忙於「孔夫子」的上演，所以遲遲不能實現，直到前天、才能抽出一些空閒時間，在家中請客一次，在他不過聲明預祝新年，提早吃年夜飯呢！

這天到者，都是他的平日比較知已的朋友，在影圈中，計有劉瓊，英茵，殷秀岑，裴沖等、文藝界中則有「穎．毛羽、李一，沈琪，穆一龍等，大家談笑生風，非常愉快，而在張翼房子，佈置本來極精緻的，這天特別供有臘梅花一瓶，更使室內香味撲鼻了。

張翼在外表上，雖然近於粗線條，內心却極細膩的，並且能菜肴著名的菜食，這個，過去在影壇上，他是與金錢並美的，如今可說獨霸一時的了，無怪劉瓊自歎勿如。其中，殷秀岑的食量本來極大，這次却因在別處已經吃飯，對於很多好菜，祇得望望而不下筷子了。

飯後，開始餘興的節目，一共分了二種，一種是英茵，李一，裴沖，「蘋的麻將，一種是劉瓊，殷胖子，毛羽，沈琪，穆一龍的沙哈，結果鬧到天亮才各奔家中，其中值得有趣的寫出來，一是胖子拿到一副富而好施，却碰到了劉瓊的三條頭，因此把台上數十元法幣都輸光了。二是穆一龍輸了五元法幣，因爲他以畫報頭著名，所以大家說他輸去報頭五張，因爲一張報頭，恰合稿費一元啊。三是英茵的麻將大勝，但到最後四圈，由她的代理人代替時，除完全輸光了，因此英茵氣得不得了。在難得的場合中，大家聚攏玩玩，未嘗不是對於身心有益的，雖然那是在藝術上，是沒有幫助的。

．凌凌．

誘惑的藍蘭

混沌時代已過

影業巨片談電影　努力者存腐敗者亡

時片歲末，某記者曾與某影業巨子漫談一年來之電影，頗嘆云有兩點值得注意：一爲低級趣味的滑稽影片已漸爲觀衆厭惡，一爲「民間電影」狂潮已過，今後縱欲掀起不能，從此製片者若不以巨大資本及全部精力而向正路發展，不但聲譽無法挽回，營業亦將難有起色。又云：時裝片於本年下半年來頗見好轉，如「新地獄」「秦淮世家」「鄉下大姑娘」「薄命花」「女鬼」等，本埠營業較之古裝片，了無遜色，雖然南洋片商認爲海外僑胞對此不感興趣，爲抱觀望態度，但時代不能逆轉，頗料半年後，時裝片在南洋各埠總不能顧古裝片，亦將並駕齊驅，末又謂：總之電影界之混沌時代已經過去，卅年來者，將爲努力者存腐敗者亡的一個時代，至少在製作態度技術水準上，非較今年提高不可耳。

從上面中肯的談話上看，我們的國產電影事業的確在新生了，記者對於時裝片，固然表示十分歡迎，而對於文藝片渴望更深，因爲在目前這個時代，我們的國產電影事業，將怒吼起來了。我們準備拭目以待新的氣象，那，將使我們心花怒放的！

公共租界電影院將停收娛樂捐

明年元旦起決實行

關於電影院停止徵收娛樂附捐的事，本報站在正確和忠實的立場上，已經報導過數次了，我們對於這事，認爲是戲院當局心有餘力不是的事情。上海近三年以來，市面雖然在畸形的發展，但生活調奢的人，比比皆是，所以，救濟的慈善事業便應時產生了，兩租界的電影院，乃實行徵收難民捐，隨票帶收，一時成續頗見優美，在解繳一此慈善機關，難然無濟於大事，然而積沙成塔，在戲局須布下，觀衆很樂意接受，所以自實行以來，對於一些嗷嗷待哺的流浪人，的確有了小小的助力了。

最近．我們聽見各戲院當局、因爲本身方面入不抵出的緣故，表示將停止這種善舉了，他們的理由十分正當，我們想到畸形的市面，對它抱有同情的態度。這事，在與工部局的交談下，直到今日，才有一個辦法產生了。事情是如此的，公共租界各電影院，將於明年元旦起免除難民捐，這樣一來，觀衆可以減輕負担，對於娛樂捐，可以不付，而不怨票價的飛漲了。

許幸之曾來滬

影劇界的紅人　請友人赴蘇北興學

在電影界和話劇界俱負盛名的許幸之，不久之前，因爲感發本身的前途毫無發展，就悄悄地赴蘇北從事話劇運動了。他的去，是一個絕端祕密的事，最近，他曾經到過上海，也是十分祕密的一件事。據云許幸之此次來滬．係邀請一部份友人前往蘇北興學．護那邊智識水準低得可憐，很需要有人去指導的！許幸之的意志很堅決，所以，一度來滬，又飄然的回去了。聞許幸之此次來滬，成續方面不能算錯，已有人允許共襄此志呢？

今日電影

戲院	影片
金城	孔夫子
滬光	女鬼
新光	隱身女俠
大光明	青春時代
南京	蝦[illegible]
國泰	人慾
大華	小萊利
大上海	飛花醉月
金都	西廂記
國聯	蠻荒情花
[illegible]	紅線盜盒
[illegible]	先生夜探
[illegible]	水火島
[illegible]	泰山得子
[illegible]	天上人間
[illegible]	碧落黃泉
[illegible]	多妻祕史
大滬	殯儀館
[illegible]	子王
平安	花月佳期
光華	人猿泰山
西海	小人國
明星	頭童弄獅
恩派亞	香港一小
浙江	鐵蹄狼烟
山西	孟麗君
九星	新四千金
金[illegible]	新媽大血案
卡德	王寶釧
卡爾登	丹鳳朝陽

訂閱本報　請[illegible]或向訂閱處　[illegible]路二二一號五洲書[illegible]　報社　每晨送到　月收元半

電影日報　出版者：電影日報社　社址：[illegible]路[illegible]二十號　電話：九二四七六　各報攤均售　總編輯　新裕

電影小說　西廂記（十二）

·酒客·

「眞是天下少有，世間無雙的美人，我想娶來做夫人，你看容易不容易？」

「容易得很，只要派兵包圍普救寺，要他們出送鶯鶯來，不怕他們不依。」

師爺想出了惡計，使孫飛虎愉快地說了一句：

「好，要是肯依便罷，不肯依，便搶：「那末，就傳令開拔。」

孫飛虎的兵出動了，許多賊兵蜂擁至寺前，使遊客與和尚驚慌得連忙躲藏起來。惠明第一個不服帖、他拿了禪杖立在山門口，十分怒惱地注視着孫飛虎的賊兵，法聰也暗暗地躲在後面，不過他的胆子，和惠明比較，是有天地之別的。了．一些爪牙想擁上來，却被惠明喝住：

「你們來幹甚麼的？」

那些沒有本領的賊兵，果然嚇得連忙退下去，這時候，師爺便走前一步，對惠明答道：

「我們孫飛虎將軍，要向這裏討崔鶯鶯小姐去做夫人，不干你們和尚的事，只要你們去通知崔夫人，趕快把小姐送出來。」

惠明知道他們的來意了，便奮勇的對法聰說了一句：

「法聰師，你去告訴住持，這裏有我。」法聰應了一聲，就連忙去告訴法本，法本聽了當然是大吃一驚的，便立刻到崔家去報信了。「報夫人，不好了，那孫飛虎派兵包圍本寺，說要把鶯鶯小姐給他做夫人，不然的話，就得打進來了，這怎麼辦？」法本剛坐定，就對崔夫人憂哀地訴出一大篇話兒。

「那個孫飛虎？」崔夫人大大地震驚，因爲不知道孫飛虎是誰，就問着法本。法本對於孫飛虎是十分熟悉的，聽見崔夫人問他，便急促地說道：

「本來是丁文雅的部將，丁文雅叛變了，因此孫飛虎更是橫行不法起來了。」

崔夫人開始傷心地哭了，她嘴裏自言自語道：

「啊喲！那是強盜的行徑了，教我女流之輩，怎樣想得出什麼計較來呢？」

法本還鎮靜一點，如此，他便想到鶯鶯了，他對崔夫人說道：

「要不要請小姐出來，商量商量？」

「應當通知她的，可是也沒有法子想啊！」崔夫人點頭表示同意，說完後，正在物色誰去通知，她的兒子歡郎便插了句嘴：

「媽！我去喚姊姊來！」……

另一方面．琴童也急忙地衝進了張生的房間，這時，張生因爲大聲喧嘩之故，正伸頭遠望，琴童說道：

「相公，外面有孫飛虎的兵團團圍住，要搶鶯鶯小姐去。」

「眞的嗎？」張生驚異地問了一句．

琴童一本正經地肯定說：

「怎麼不眞，全個寺院鬧得雞犬不寧了！」

張生當然深信了，便帶走帶說地道

本報第十五次影迷測驗

歡迎讀者參加

★（一）銀幕上著名的老牌「電影皇后」胡蝶的乳名，是叫（一）紅花（二）四寶（三）愛寶。

★（二）盛傳曾經在湖南咖啡館裏做過女招待而在銀幕上一鳴驚人的胡萍，她的雅號是叫（一）橘子（二）蘋果（三）生梨。

★（三）「小妹妹」黎明暉和「一動娃將陸鍾恩結婚的時候，是由（一）葉娟娟（二）胡萍（三）胡珊做女儐相的。

★（四）在過去曾經出風頭的「四月裏的薔薇處處開」影片，它的導演是（一）褒芭香（二）洪深（三）張石川擔任的。

★（五）從前有一家玉成影片公司，它是（一）孫瑜（二）王次龍（三）王美玉開辦的。

★（六）阮玲玉主演的「再會吧！上海」一片，因爲有侮辱（一）醫藥界（二）文化界（三）佛門世家的地方，因此被剪刀剪去不少。

★（七）最近在陪都因患傷寒症轉劇致死的導演沈西苓，他和夫人熊輝是在（一）上海（二）香港（三）廣州結婚的。

★（八）中國電影界中第一個女導演，她的芳名是（一）張織雲（二）韓雲珍（三）謝采貞。

★（九）近來改任導演的默片時代著名小生鄭小秋是（一）上海人（二）寧波人（三）潮洲人。

★（十）藝華公司出品的「三笑」一片中的華文一角是（一）殷秀岑（二）尤光照（三）關宏達扮演的。

規約：★（一）參加者須附貼印花，否則無效。（二）猜中九條得獎，贈最新明星照片一張，而以前到三名奉贈大光明戲券各一，以贈興趣。（三）信件上註明「第十五次影迷測驗」。（四）繕寫清楚，並自書姓名，地址，性別．否則無效。

印花　十五

本報第十四次影迷測驗揭曉

（一）國聯大戲院開映袁美雲的「鄉下大姑娘」的最後一場是十月十六日。

（二）一個曾在保定陸軍大學畢業的著名影人是「銀壇霸王」王元龍。

（三）在好萊塢拍影片的中國女明星黃柳霜，她的小名叫阿媚。

（四）「自由神」一片中的醫生一角是大塊頭周伯勳扮飾的。

（五）魏鶴麟踏上銀幕上的一部處女作是「人之初」。

（六）一個自己也不知道自己是甚麼地方人的電影明星是「雄獅」張翼。

（七）「農工商學兵，大家一條心」謂歌詞是「自由神」中的插曲詞句。

（八）「閣惜妓」中的紅珠一角，是銀幕上的新人曹娥一飾的。

（九）「和鄭小秋扮夫子一同導演「黃陸之愛」的一個副導演是程步高。

（十）國華公司古裝巨片「西廂記」中的歡郎是囡鳳扮飾的。

猜中者計：邵守文，任費學，[illegible]……四人，除[illegible]先到各贈滬光戲券一張外，贈陳燕燕簽名照片一張．

有獎燈謎

歡迎參加

本燈謎於元旦揭曉，[illegible]猜中六條以上[illegible]贈李綺年照片一張[illegible]

不佳（打未問世之國產新片名一）

滿園春色（打國產片名一）

風風雨雨（打新片名一）

殘英（打未問世之國產新片名一）

（四）英雄美人（打未問世之國產新片名一）

（五）落花流水（打已公映之國產片名一）

（六）萬邦合歡（打國產電影院名一）

（七）四海之內皆兄弟也（打未問世之國產新片名一）

（八）百鳥之王（打國產電影界明星名一）

（九）不愛江山愛美人（打已公映之國產影片名一）

（十）武則天（打已公映之國產影片名一）